



MYRA[®]

JUNTOS PELA
LEITURA

**Formação
grupo-piloto
09/07/2020**



fundação sm



comunidade
educativa
CEDAC

Pauta

1. **Apresentação do grupo:** nome, profissão, escola
2. **Logística das sessões online:** período, link de acesso, duração, materiais
3. **Tematização das sessões experimentais:** oferta, escolha, modos de ler
4. **Planejamento da primeira sessão:** caderno do voluntário
5. **Formulários de acompanhamento:** preenchimento na plataforma
6. **Avaliação do Encontro:** link no chat

LOGÍSTICA DAS SESSÕES ONLINE

Período: semana de 20/07 à semana de 24/08/2020

Duração da sessão: em média 45 minutos

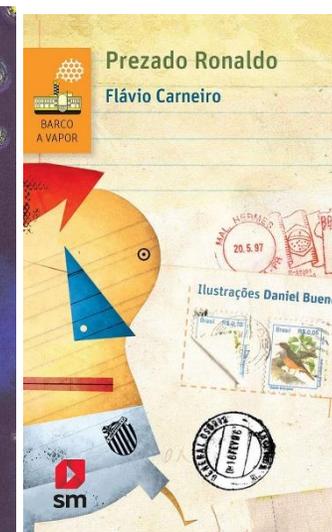
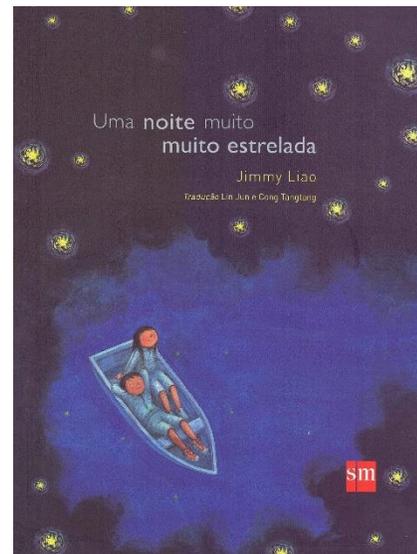
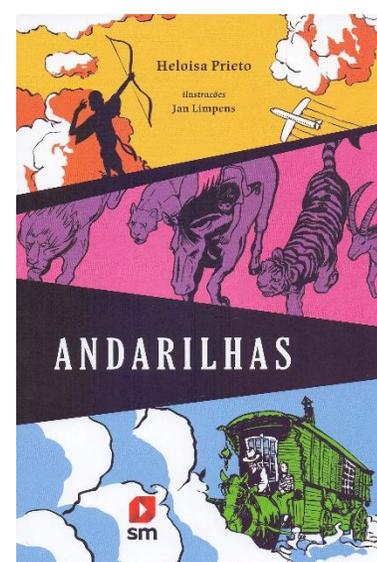
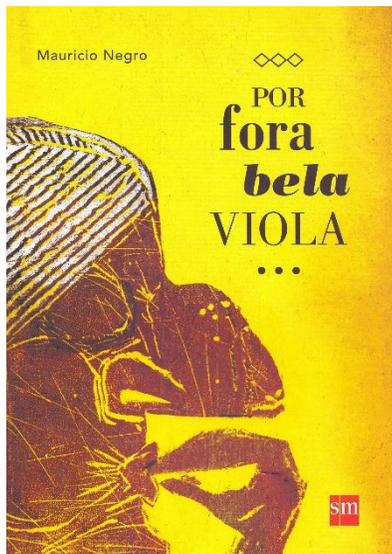
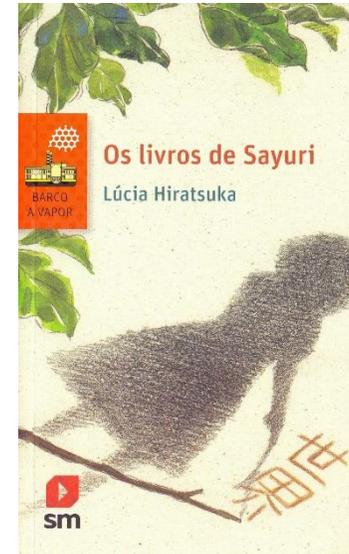
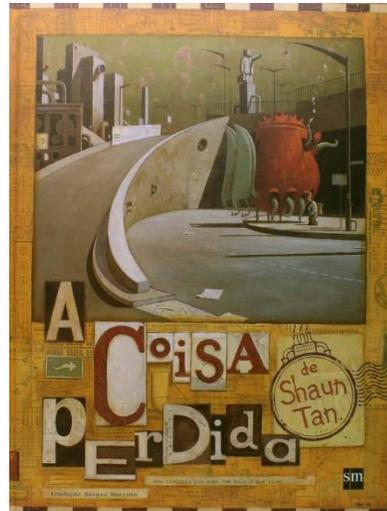
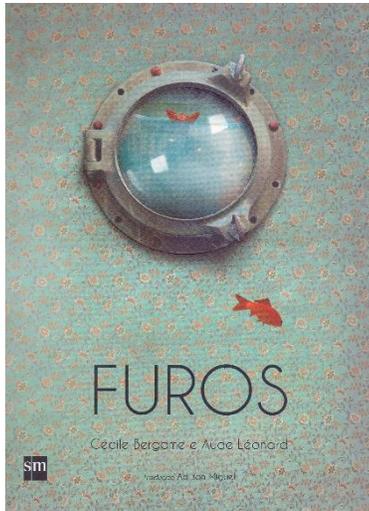
Materiais: kit 4 livros Edições SM (criança e voluntário) + caderno voluntário Myra enviados a partir de 14/07; links de livros digitais disponibilizados por editoras enviados por email; acervo pessoal, incluindo outros suportes.

Plantão:

14/07, terça 19h às 20h

17/07, sexta 15h às 16h

Livros da Fundação SM – presente aos voluntários e crianças grupo-piloto



Cada dupla de criança e voluntário receberá de presente da FSM o mesmo conjunto de 4 livros. Todos estes títulos estão disponíveis em PDF no site das Edições SM.

Tematização das sessões online experimentais

1. A escolha do que será lido:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1TiT3FivhPhEvopHL8PUGFZx6XgXsW8fB>

Observe como a mediadora apresenta as opções de escolha do que será lido durante a sessão:

- a. Quais aspectos do livro são explorados?
- a. Há restrições para a livre escolha da criança? Por quê?
- a. Qual a importância da escuta atenta para as respostas e os comentários que a criança faz neste momento?
- a. Procure listar as aprendizagens compartilhadas nesse momento inicial da sessão.

2. Os modos de ler e mediar a leitura durante a sessão online

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1TiT3FivhPhEvopHL8PUGFZx6XgXsW8fB> [a partir de 1'50]

a. Compartilhar a leitura de um conto, em um livro impresso, previamente escolhido pela criança:

→ Qual estratégia é utilizada neste momento da leitura? Por quê?

b. Compartilhar a leitura de um livro em PDF

→ O que indicam o comportamento, os movimentos e gestos da criança durante a leitura do livro?

→ Neste livro, a observação atenta das imagens parece importante para construir sentido para a narrativa?

c. Abrir-se para a surpresa de ouvir uma leitura proposta pela criança

→ Depois de uma queda de energia que interrompe a sessão, Isabella vem acompanhada da mãe com um livro que deseja ler para a mediadora. O que essa atitude revela?

→ O que podemos destacar como comportamento leitor da Isabela?

Planejamento da primeira sessão online

1. **Apresentação:** o que sabe sobre o Myra, por que estão ali, como serão os próximos encontros
2. **A escolha do que será oferecido como opção de leitura:** conhecer, preparar, gostar
3. **Abertura para surpresas e possíveis problemas técnicos:** uma leitura escolhida pela criança, queda de energia, problemas de conexão, barulho no espaço onde a criança está, participação de um irmão/irmã.

SUMÁRIO

12

1. UM ADULTO, UMA CRIANÇA E A LEITURA - UMA RELAÇÃO DE TUTORIA

1.1 O VOLUNTÁRIO-TUTOR 15
Quem é?
Quais são as suas principais funções?
Algumas atitudes básicas!

1.2 O PEQUENO LECTOR 17
Quem é?
O que gosta de aprender?
O que gosta de ler?

1.3 UMA BOA RELAÇÃO 19
Proximidade e afeto
Como conseguir uma relação assim?
Proporcionar uma experiência educacional positiva!

1.4 AS SESSÕES DE LEITURA 23
No início de cada encontro
A atividade
Para se despedir

1.5 ALGUNS RECURSOS 28
Cartão de leitura
Passaporte de leitura
Marcador de livro

1.6 ALGUMAS DIFICULDADES QUE PODEM SER ENCONTRADAS 33
A proximidade
E se?

1.7 ESQUEMATICAMENTE... 36



64

3. PROPOSTAS DE ATIVIDADES

38

2. LER COM ELES

2.1 UM POUCO SOBRE OS TEXTOS E A SITUAÇÃO DE LEITURA 40

Como podemos organizar os textos
Quando lemos...

2.2 AS APROXIMAÇÕES AO TEXTO 44

A interação com os textos
E com os textos não ficcionais, ocorre o mesmo?
Onde moram os textos

2.3 ALGUMAS DICAS 57

Leitura em voz alta ou silenciosa?
O que considerar na leitura de um conto
E quando se leem textos expositivos?
Na organização da atividade de leitura



118

4. SUGESTÕES DE MATERIAIS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO





Ficha de atividades

1. COMEÇANDO AS SESSÕES

Propósito leitor:	Ler para se divertir.
Descrição geral:	Atividade para que a criança e o tutor se conheçam melhor. Consiste em uma conversa sobre as preferências de leitura da criança.
Duração aproximada:	30/40 minutos
Objetivos:	Conversar sobre a leitura e os livros. Expressar as preferências de leitura.
Desenvolvimento:	<p>Requer um ambiente descontraído e confortável. Você pode chegar à sessão carregando um livro e mostrá-lo à criança: "Olha só, este é o livro que eu estou lendo agora. O nome dele é... É sobre..." "E você, está lendo alguma coisa?". A conversa pode continuar, de um jeito mais descontraído. Exemplo de possíveis perguntas no Anexo 1.</p> <p>Escolha um texto que goste muito para ler para a criança. Pode ser um poema que o emocione ou que seja engraçado, a letra de uma música ou um conto que traga boas recordações de sua própria infância.</p> <p>Após essa conversa inicial, explique que selecionou com muito carinho o texto para aquele encontro especial. Antes de ler, comente brevemente do que trata, por que fez essa escolha.</p> <p>Leia o texto, faça comentários se for necessário, e ao final abra um espaço para conversarem a respeito do que foi lido. Dê sua opinião sobre o que pensa do texto, de que forma ele "conversa" com suas emoções e/ou experiências pessoais e estimule que a criança também comente. Pode fazer perguntas como: Do que você mais gostou? Você já conhecia este texto? Algo nele chama a sua atenção?</p>

VOLUNTÁRIO

Você também pode fazer muito pela leitura

Algumas dicas:	<p>Com antecedência, verifique o local em que você realizará a sessão de leitura. Garantir um ambiente adequado pode ajudar muito nesse primeiro contato.</p> <p>Quando estiver conversando a partir das sugestões de perguntas do anexo, não se preocupe em fazer todas as perguntas, mas sim, conhecer a criança e iniciar um vínculo. Portanto, avalie quais perguntas podem ser mais adequadas e explore as respostas, estabelecendo um diálogo a partir delas.</p> <p>Aproveite esse início para explicar à criança como serão as sessões de leitura e como trabalharão juntos.</p> <p>É importante abrir espaço para que ela também coloque suas dúvidas e expectativas sobre o que a espera.</p> <p>Ouçá as dúvidas da criança, responda de maneira a dar segurança a ela e, principalmente, atue de forma que ela se sinta confortável na atividade.</p>
Materiais:	<p>Sugestões de perguntas no Anexo da ficha 1.</p> <p>Livro que esteja lendo para apresentar à criança.</p> <p>Texto para ser lido para a criança - não se esqueça de apresentar o suporte em que o texto aparece, se for possível.</p>
Vá além...	<p>A partir das demandas da criança, você pode ler regularmente fragmentos de livros do estilo que ela mais gosta.</p>

**Anexo ficha 1:
“Começando as
sessões”****Sugestões de perguntas que o voluntário pode fazer à
criança (oralmente):**

Você gosta de ler?

Você acha importante saber ler?

Você gosta de ler em voz alta ou prefere ler em silêncio?

Você conhece alguém que gosta muito de ler? Quem é? O que você já viu lendo?

Você gosta de ler na sala de aula na frente dos seus colegas?

Você fica nervoso quando lê? Preferiria não ter de ler?

Sente que para você é difícil ler?

O que para você é mais difícil na leitura? Acha que poderia melhorar?

O que acha que poderia fazer?

Eu poderia ajudar? Como?

Você gostaria que lêssemos de outro jeito? Qual?

Você já esteve numa livraria? E em uma biblioteca da escola ou de seu bairro?

Há algum tipo de livro que você goste mais do que de outros?

Tem alguma história que marcou muito você? Qual?

Você gostaria que algum dia nós conversássemos sobre um livro que você tenha gostado muito?

Você gostaria que eu recomendasse alguns livros e que conversássemos sobre se você gostou ou não?

3. LEITURA DE UM LIVRO PEDACINHO POR PEDACINHO

Propósitos leitores:	Ler para se divertir. Ler para apreciar a beleza do texto.
Descrição geral:	<p>Ouvir um leitor proficiente é uma das atividades que mais contribuem para o gosto pela leitura e, conseqüentemente, “envolve e ensina a ler”.</p> <p>Um livro interessante, lido pouco a pouco, simplesmente pelo prazer de ler e escutar, sem nenhum tipo de tarefa pré-determinada, nem anterior nem posterior – é uma situação muito desejável que ocorra.</p>
Duração aproximada:	10/15 minutos
Objetivos:	Estimular a criança a gostar de ouvir leituras mais longas. Apreciar a forma como o texto é escrito.
Desenvolvimento:	<ul style="list-style-type: none">• Um dia, chegue à sessão com um livro e, sem dizer nada, deixe-o em cima da mesa.• Provavelmente, a criança perceberá e perguntará o que é e por que está ali.• Você pode perguntar se ela gosta que leiam para ela e dizer que, se ela quiser escutar, você pode ler um pouco do seu livro a cada sessão, só um “pedacinho”.• Leia um trecho (não muito longo) e interrompa a leitura em um momento interessante (como se usa fazer nas novelas de TV). Leve um marcador de livro e o use para que a criança possa ir reconhecendo esse procedimento.• Na sessão seguinte você pode ler mais um trechinho logo que chegar ou antes de ir embora.• O “livro, pedacinho por pedacinho”, pode ficar em uma estante ou guardado de modo especial: uma bolsa com alguns dizeres, uma capa bonita etc. <p>Há sugestões de títulos para essa leitura no capítulo “Sugestões de materiais de ficção e não ficção”.</p>

Algumas dicas:	<p>Para essa leitura é interessante selecionar um livro não muito longo, que possa ser lido em pequenos trechos, num período de poucas semanas.</p> <p>Os livros muito longos, com capítulos mais extensos, podem acabar tomando muito tempo da sessão de leitura e há outras atividades a serem garantidas nessa mesma oportunidade.</p> <p>Durante a leitura, posicione-se de forma que vocês fiquem um de frente para o outro e não ao lado.</p> <p>O mais importante é a leitura e a escuta. Portanto, não interrompa a leitura por nada, não vá lendo e mostrando as figuras. Se quiser, depois que tiver terminado o fragmento do dia, aí sim, poderá tirar um tempinho para ver as figuras e conversar.</p> <p>Isso porque esses livros, com textos mais extensos, normalmente contam com imagens que não são essenciais para a construção do sentido, mas que podem ser apreciadas para complementar as imagens criadas pelo texto ou para confrontá-las.</p>
Materiais:	Livros como os sugeridos no capítulo a seguir em “Livros a serem lidos pedacinhos por pedacinhos”.
Vá além...	<p>Essa dinâmica pode se tornar um ritual do início ou do final das sessões.</p> <p>Ao terminarem o livro, podem fazer um pequeno debate, falar sobre o autor, os personagens, e pensarem na seleção do próximo livro.</p>

15. CONHECENDO MUSEUS NA INTERNET

Propósito leitor:

Ler para obter informação geral.

Descrição geral:

Muitos museus brasileiros e do mundo todo oferecem na internet o recurso de visita virtual a suas coleções. Explorar esses espaços pode ajudar a desvelar um mundo desconhecido da cultura e das artes, além de possibilitar a qualificação da navegação das crianças nos meios digitais.

Duração aproximada:

30/40 minutos

Objetivos:

Incentivar a exploração de espaços virtuais que permitam acesso aos bens culturais.
Aprender a pesquisar informações em museus virtuais.
Aprender sobre os acervos de alguns museus espalhados pelo Brasil e pelo mundo.

Desenvolvimento:

- Inicie conversando com a criança sobre o que ela sabe sobre museus. Se já foi em algum, o que ela pensa que deve existir neles... enfim, ative os conhecimentos dela sobre o assunto e incentive que arrisque a colocar em jogo o que pensa sobre isso.
- Comente com ela sobre os diferentes museus que você conhece, ou sobre os que pode visitar pessoalmente. Dê seu depoimento sobre a relevância destes espaços culturais, indicando como é importante que todas as pessoas tenham acesso a eles.
- Explique que mesmo que não possamos ir pessoalmente, hoje em dia é possível "entrar" (visitar/conhecer) nos museus virtualmente, por meio das tecnologias digitais.
- Mostre as opções de museu que você selecionou e pergunte a ela em qual gostaria que entrassem naquele dia (isso pode ser feito em diversas sessões com entradas em diferentes museus).
- Siga os caminhos que você planejou, leia alguns textos disponíveis e solicite que a criança também leia alguns textos.
- À medida que percorrem o museu, explique a ela como funcionam os menus disponíveis, como pode ser selecionado o que ver, e principalmente mostre a amplitude

de possibilidades que permitem voltar inúmeras vezes para conhecer tudo o que é oferecido.

- Sobre o conteúdo disponível no museu, focalize em alguns conhecimentos sobre o acervo disponível, para que a criança obtenha alguma informação relevante sobre o tema.
- Ao final, conversem sobre essa proposta e, se acharem conveniente, planejem novas "viagens" para outras sessões.

Algumas dicas:

Como a navegação na internet nos permite percorrer diferentes caminhos, no momento do planejamento dessa atividade, registre os percursos que vai realizar com a criança, de maneira que possam apreciar ao máximo o que você selecionou. Isso não significa que não possa seguir sugestões dadas pela própria criança no momento da visita virtual, mas garanta que não percam tempo buscando temas interessantes.

É muito importante que você conheça bem o museu antes da sessão de leitura que será apresentado à criança para que possa explorar da melhor maneira.

Materiais:

Computador com acesso à internet para a visita virtual.

Algumas sugestões de museus que podem ser acessados virtualmente:

- No Brasil:

MAM - Museu de Arte Moderna: <http://mam.org.br/colecao/>
Inhotim: www.inhotim.org.br/inhotim/arte-contemporanea/obras-e-galerias-permanentes

Museu Casa de Portinari:

<http://museucasadeportinari.org.br/visite-o-museu/visita-virtual-2>

Museu virtual de instrumentos musicais: <http://mvim.ibict.br/>

- No mundo:

Louvre - Paris/França: www.louvre.fr/en/visites-en-ligne

Museu Britânico - Londres/Inglaterra:

www.britishmuseum.org/research/collection_online/search.aspx

Museu da infância - Londres/Inglaterra:

<http://www.vam.ac.uk/moc/>

Museu da Criança - Frankfurt/Alemanha:

<http://kindermuseum.frankfurt.de/>

Vá além...

Caso tenha oportunidade, você poderá levar para a sessão alguns materiais impressos disponíveis nos museus. Isto pode permitir que vejam; tanto virtualmente quanto impresso, alguns elementos do acervo, possibilitando boas conversas sobre as diferenças de possibilidades de visualização e de conhecimento.

mam

Busca

Texto **A+** / **A-** **PT** / **EN**

E-mail para newsletter

OK

[informações](#)[exposições](#)[acervo](#)[publicações](#)[biblioteca](#)[educativo ▾](#)[cursos](#)[clube](#)[sócios](#)[núcleo](#)[parceiros](#)[eventos](#)** Coleção**

Última atualização em agosto 2019

Palavra-chave



Formulários de avaliação e monitoramento



Formulário semanal - Registro de cada sessão



Formulário Semanal

Olá marina,

Você recebeu um novo formulário.

Preencher formulário

Em caso de dúvida, não responda este e-mail. Entre em contato com
programamyra@grupo-sm.com

Formulário a ser preenchido ao fim de cada sessão pelo voluntário.

Dados da sessão

1.1 Mês (*)

Mês

1.2 Data (*)

Data

1.3 Sessão aconteceu? (*)

Sim

Não

1.4 Tempo de duração da sessão (*)

Tempo de duração da sessão

Formulário semanal - Registro de cada sessão

2 - Leitura 1

Leitura 1 - Título (*)

Leitura 1 - Autor (*)

Leitura 1 - Tipo de material (*)

Impresso

Digital

Leitura 1 - Quem escolheu a leitura? (*)

Sugerida pelo(a) voluntário(a)

Sugerida pela criança

Escolhida pela criança dentre as sugestões do voluntário

3 - Propósito das leituras

Qual ou quais os propósitos/objetivos da leitura realizada com a criança na sessão? (é possível marcar mais de uma opção) (*)

Ler para se divertir

Ler para apreciar a beleza da linguagem (texto escrito, ilustrações etc.)

Ler para aprender mais sobre um assunto

Ler para obter uma informação específica

Ler para seguir instruções

Outro propósito

4 - Gênero das leituras

4.1 Qual ou quais gêneros textuais foram trabalhados por você com a criança na sessão de leitura? (é possível marcar mais de uma opção) (*)

Narrativas de ficção (p.e. romances, novelas, contos, crônicas, fábulas, histórias em quadrinhos, lendas etc.)

Textos poéticos (p.e. poemas, cordel, letras de canção, parlendas, trava-línguas, quadrinhas etc.)

Textos não-ficcionais/expositivos/científicos (p.e. artigos científicos, notas de enciclopédia, verbetes, notícias, reportagens etc.)

Textos instrucionais e práticos (p.e. relatórios, classificados, receitas, instruções, regras, cartas de jogos, etc.)

Textos dramáticos (p.e. peças de teatro, roteiros, esquetes etc)

Narrativas visuais (livro-imagem, sem texto verbal)

Outro gênero

Formulário semanal - Registro de cada sessão

5 - Atividades

5.1 Você utilizou, na sessão de leitura, alguma das atividades sugeridas no material dos voluntários-tutores? (*)

- Sim
 Não

5.2 Caso tenha utilizado, qual/quais atividades foram utilizadas? Por favor, preencha com o/os número/s correspondente/s.

Caso tenha utilizado, qual/quais atividades foram utilizadas? Por favor, preencha com o/os número/s correspondente/s.

6 - Se a sessão não aconteceu

Preencher apenas se a sessão não aconteceu

6.1 Por favor, indique o motivo que impediu a realização da sessão. (*)

- Falta do voluntário
 Falta da criança
 A criança não quis entrar na sessão de leitura
 Problemas na conexão ou na ferramenta de reunião

Outro motivo

Outro motivo

✓ Concluir e enviar

Atenção: os campos sinalizados com (*) são obrigatórios.

Formulário inicial da criança – Perfil da criança no início das atividades



Formulário Inicial da Criança

Olá marina,

Você recebeu um novo formulário.

[Preencher formulário](#)

Em caso de dúvida, não responda este e-mail. Entre em contato com programamyra@grupo-sm.com

Formulário Inicial da Criança

Este formulário deve ser preenchido pelo voluntário junto com a criança na segunda ou terceira sessão de leitura.

Perfil da criança

1.1 Por que você acha que está participando do Programa Myra? (*)

Por que você acha que está participando do Programa Myra?

1.2 De 1 a 3, sendo 1 não gosto de ler, e 3 gosto de ler, o quanto você gosta de ler? (*)

- 1
- 2
- 3

Formulário inicial da criança – Perfil da criança no início das atividades

2 - Com qual frequência você costuma ler:

2.1 Livros (digital ou impresso) (*)

- Sempre
- Às vezes
- Nunca

2.2 Textos escolares (digital ou impresso) (*)

- Sempre
- Às vezes
- Nunca

2.3 Textos de internet (sites, blogs, postagens em redes sociais, etc.) (*)

- Sempre
- Às vezes
- Nunca

2.4 Jornal (digital ou impresso) (*)

- Sempre
- Às vezes
- Nunca

2.5 Revista (digital ou impresso) (*)

- Sempre
- Às vezes
- Nunca

Antes da quarentena...

3.1 Você costumava retirar livros da biblioteca? (*)

- Sempre
- Às vezes
- Nunca
- Não é possível retirar livros da biblioteca da minha escola

3.2 Quando o/a professor/a pede para os/as alunos/as participarem de maneira voluntária de uma atividade de leitura, o quanto você participa? (*)

- Muitas vezes
- Poucas vezes
- Nunca

Formulário inicial da criança – Perfil da criança no início das atividades

4 - Relação com leitura

4.1 Você costuma precisar de ajudar para ler? (*)

- Sim
 Não

4.2 Explique

Explique

4.3 Se um amigo ou amiga sua pedisse uma indicação de um livro legal para ler, qual você indicaria? (caso não se lembre o nome do livro, pode descrever a história) (*)

- Não sei
 Eu indicaria...

Indicação da criança

Indicação da criança

4.5 Existe algum/alguns personagens de livros que você tenha lido e que mais gosta? (*)

- Não sei dizer
 Não tenho preferência por nenhum
 Eu indicaria...

Indicação da criança

Indicação da criança

4.7 Existe algum/alguns autores de livros que você mais gosta de ler? (*)

- Não sei dizer
 Não tenho preferência por nenhum
 Eu indicaria...

Indicação da criança

Indicação da criança

4.9 Existe algum/alguns temas sobre o qual você mais gosta de ler? (*)

- Não sei dizer
 Não tenho preferência por nenhum tema
 Eu indicaria...

Indicação da criança

Indicação da criança

✓ Concluir e enviar

Atenção: os campos sinalizados com (*) são obrigatórios.



Avaliação do encontro de formação



Obrigada!

